

Pépinière de Crédit

PAR BARBARA GAY ALIAS POUK PERSONNE

★ DATES ★

Du 27 octobre 2025 au 2 novembre 2025 (relâche le 30)

★ HORAIRES ★

10h - 19h30 (pause 13h-14h30)

★ DUREE ★

6 jours / 49h (dont 1h d'entretien en amont)

★ LIEU ★

Théâtre de la Halle au Blé, place du 8 mai 1945, 72200 La Flèche
(en partenariat avec le Carroi)



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



Barbara Gay

Artiste de scène et plasticienne, je crée sous le masque de la clowne Pouk Personne. A la fois joueuse et créatrice, mais aussi chercheuse et dramaturge, je déploie une multitude de projet autour du Clown, de l'écriture à l'accompagnement dramaturgique, de la programmation à la formation au sein de l'Artisane Cie, et/ou au service d'autres artistes ou équipes.

PRÉAMBULE

PÉPINIÈRE DE CRÉATION |

Formation-laboratoire d'écriture pour les auteurices clownes en cours de gestation d'un solo/duo.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS |

Être professionnel.le du spectacle vivant ou en cours de professionnalisation, toutes disciplines confondues.

Pratique du clown émergente et confirmée (deux ans minimum) / Avoir une écriture clownesque solo/duo en cours de gestation, que ce soit à l'état de projet ou ayant déjà une forme en voie d'apparition.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Considérant que le clown est un auteur interprète, c'est à dire qu'il est non seulement un joueur mais aussi un auteur « debout», ce stage a pour objectif d'éclaircir les mécanismes de création entre l'instance d'écriture et l'instance de jeu. L'objet de cette formation-laboratoire est de nourrir et de muscler respectivement les deux instances :

- L'auteur, en abordant des notions de dramaturgie afin d'être en capacité de faire des choix éclairés à l'heure de penser une partition/un canevas/une narration.
- Le joueur, par la transmission de techniques de jeu très concrètes, qui lui permettront d'identifier ses besoins à l'heure d'entrer en scène mais aussi de faire de l'état de corps en conscience et de l'improvisation au plateau un outil d'écriture possible et tangible. Il s'agira de faire des allers retours entre différents rapports à l'objet « spectacle », en dessinant aussi bien le contenu de la création que le chemin d'écriture.



COMPÉTENCES VISÉES

Savoir se définir dramaturgiquement : MOI / MON ART / LE MONDE.

Quelle est mon esthétique ? Quel mode de narration j'utilise ?

Quel est mon propos ?

Quels outils ai je à mon actif pour organiser les différentes étapes de ma création (compétences techniques, réseaux, temporalité de la création) ?

Quels sont les codes de jeux et références sur lesquels s'appuie mon projet ?

Appréhender les mécanismes et les besoins d'une création :

Qui sont les membres de mon équipe intérieur et comment s'organisent ils entre eux?

Quel est mon processus de création ?

Quel type de joueuse/joueur suis je ?

Expérimenter des outils somatiques qui posent la présence en scène et la pensée de l'instance de création : somato-psycho pédagogie, méditation, et état hyperventilées.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



DÉROULÉ DE LA FORMATION

Entretien d'1h en amont de la formation.

★ JOUR 1 ★

Présentation des travaux des stagiaires (10 min minimum)

Transmission de quelques outils dramaturgiques et discussion sur le processus de création.

Analyse des équipes intérieures de chaque stagiaire et décorticage des protocoles de création individuel (alternances de temps de transmission et de travail individuel).

★ JOUR 2 ET 3 ★

- Expérimentation des protocoles somatiques et les outils de l'acteur organique (Ludor Citrick) et de la

- Outils de l'acteur organique de Ludor Citrick : les hyperventilations, la phrase sensible (intention, attention, rétention, action, résonance), exploration du toucher (touché/touchant).
- Le Mouvement sensoriel (Technique de la Fascia thérapie ou Somato-psicho-pédagogie) : Construire un chemin sensible en soi et identifier les différents niveaux de perception (objectif, subjectif, imaginaire).

★ JOUR 4 ★

| Pause |

Rencontre possible avec un photographe (optionnelle)



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite « active », et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES |

Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT |

Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES |

Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES |

Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Certificat de réalisation du stage

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec la responsable du centre de formation et/ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec un membre de l'équipe de formation de l'Artisane Cie.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par l'équipe de l'Artisane Cie) : via des questionnaires à chaud et à froid.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031



FINANCEMENT POSSIBLES

AUTOFINANCEMENT

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF ni au financement OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc)

Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Barbara Gay.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec nous via l'adresse mail suivante :

formations@lartisane-cie.org

Nous vous donnerons alors les modalités d'inscription.

Après examen de votre candidature et à la suite d'un premier échange court avec la formatrice, nous vous enverrons un lien donnant accès à l'inscription via la plateforme Hello Asso.

Cette inscription est confirmé par l'engagement d'un paiement en trois fois. Un premier paiement à l'inscription, un second le jour de l'entrée en formation, et un dernier le dernier jour de la formation.

Une fois cette inscription effectuée, nous vous enverrons un questionnaire sur votre parcours et votre projet. Parallèlement, nous vous proposerons une date pour un entretien individuel. Attention, le questionnaire doit être renvoyé complet au moins 48h avant la date de l'entretien individuel.

Nous vous accompagnerons à trouver un logement adapté à votre besoin et moyen dès l'inscription confirmée.

L'entretien individuel servira à poser des intentions de formation, c'est à dire à préciser vos axes de recherche et d'écriture, en précisant une forme souhaitée à l'issue du stage.

A l'issue de cet entretien, vous préparerez 10 minutes de présentation, à montrer au groupe et à la formatrice dès le premier jour du stage.

Dix jours avant le début de la formation, nous vous enverrons les informations logistiques (feuille de route) et le règlement intérieur.

Le contrat de formation sera signé à l'accueil des stagiaires, la veille du premier jour de la formation.

Les inscriptions seront confirmées dès que le nombre de stagiaires minimum sera atteint (4). Celles-ci seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint (6). Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

Siège : Place françois de Nicolay 72800 Le Lude

Locaux : 5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

<https://lartisane-cie.org>

SIRET : 82807559800031

