

Cycle II

Création Clownesque

BURLESQUE, BOUFFONANTE ET AUTRES CRÉATURES



Pouk Personne © Fabien Debrabanderre



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



★ DATES ★

Module 1 : [Groupe 1 : Du 8 au 12 Mars 2026] [Groupe 2 : Du 13 au 17 mars 2026]

Module 2 : Du 7 au 11 septembre 2026

★ DUREE ★

10 jours / 50h

★ LIEU ★

Salle Copellia, Théâtre de la Halle au Blé, salles du Carroi
Espaces mis à disposition par le Carroi, Scène conventionnée de la Flèche (72)

★ HORAIRES ★

Module 1

10h-13h30 / 14h30-18h

soit 6h/jour pendant 5 jours

Module 2

10h-13h soit 3h/jour pendant 5 jours soit 15 heures

Après midi dédié au laboratoire de recherche

★ MODALITÉS DE DÉROULEMENT ★

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

★ EFFECTIF ★

Maximum : 8 stagiaires

★ PUBLIC VISÉ ★

Artistes professionnels (2 ans minimum)

+ avoir une expérience significative de la pratique des Arts du Clown et de la scène



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



PRÉREQUIS

Avoir participé au Cycle I – Écriture et Dramaturgie du clown du parcours Clown de l'Artisane Cie / stage Écrire Debout de la Fabrique Jaspir

ou

Avoir une écriture / un projet ou en cours de gestation qui a été vu-e et validé-e par la référente pédagogique, dans le cadre d'une diffusion autonome

PRÉAMBULE

A partir du cycle I et de la connaissance de sa pratique, un « diagnostic » commun est posé à l'entrée du cycle II qui permet d'identifier les besoins du projet de création.

A partir de la direction esthétique du projet et des besoins de l'auteur-ice, une équipe de formateur-ices est constitué autour du projet.

Un tronc commun autour de la dramaturgie et du processus de création forme le sôcle de la formation.



Martin Bellanger ~ Parpain © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>





Barbara Gay - Pouk Personne

[L'ARTISANE CIE] | RÉFÉRENTE PÉDAGOGIQUE | DRAMATURGIE

Artiste de scène et plasticienne, je crée sous le masque de la clowne Pouk Personne. A la fois joueuse et créatrice, mais aussi chercheuse et dramaturge, je déploie une multitude de projet autour du Clown, de l'écriture à l'accompagnement dramaturgique, de la programmation à la formation au sein de l'Artisane Cie, et/ou au service d'autres artistes ou équipes.



Isabelle Arnoult

DIRECTION D'ACTEUR-ICES



Adell Node Langlois

VOIX | CIRQUE | CLOWN



Myriam Lever

AUTOBIOGRAPHIE DU PROJET
ET PROCESSUS DE CRÉATION

ET AUTRES PROFESSIONNELS EN FONCTION DES BESOINS IDENTIFIÉS



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation répartie sur 2 modules offre aux artistes professionnels du spectacle une recherche et un perfectionnement sur l'Art Clownesque.

Dégagé de toutes contraintes de répertoire, le Clown est appréhendé non comme un personnage attendu mais bien comme une figure, une pratique, un espace de recherche et un langage d'expression.

Ce langage est destiné à être l'outil d'auteurs.ices qui le manie, avec une dimension autobiographique / intime prégnante dans leur œuvre et processus de création, en lien avec des questions politiques, poétiques et/ou métaphysiques.

A l'issue de ce stage, les stagiaires pourront maîtriser ce langage et enrichir leur potentiel d'écriture artistique.



Anne Billet ~ Victoire © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir intégrer plusieurs compétences/ apports techniques au service d'un même propos.
- Éclairer les enjeux de sa création.
- Professionnaliser son projet en conscientisant différentes étapes de mise en œuvre.
- Acquérir les outils de connaissances et la qualité d'une pratique afin d'aborder au mieux le langage clownesque, dans le respect d'une esthétique définie et/ ou des champs référentiels choisis par le-la stagiaire.
- Appréhender la pratique du « Clown » comme un langage d'expression et pas seulement comme une technique.
- Permettre d'enrichir le potentiel d'écriture artistique de chacun.
- Développer une recherche ou perfectionner une nouvelle approche de la pratique du « Clown ».



Louise Daguerre ~ Lithium © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



DÉROULÉ DE LA FORMATION

| MODULE 1 |

★ CRÉATION ★

Semaine clef dans l'organisation du stage. Après avoir assimilé un vocabulaire technique riche et varié les stagiaires sont amenés à le développer dans le cadre de leur démarche créatrice personnelle. Différents niveaux de travail créatif sont proposés, individuel avec l'aide du groupe et travail de groupe.

Le travail de réflexion artistique (corps, mouvement) sera ici abordé par l'approche de la mise en scène et la question de la narration. Le jeu d'acteur, le rapport au plateau compléteront les questions essentielles d'espaces et d'articulation dramaturgique.

Enfin, les questions de processus de création et de professionnalisation seront traitées.

| MODULE 2 |

★ CRÉATION ★

L'Art Clownesque sera ici traité dans sa diversité avec un apport technique et esthétique spécifique en fonction des projets (mouvement, poésie, parole, voix, cirque, danse, esthétique du bide, de la démesure, du vide)

Ce module sera des allers retours entre des temps de recherche et des temps de présentation feront l'objet de retours quotidiens à partir d'une méthode de retours spécifique, la Méthode Feed Back.



Leila Chik © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite « active », et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES |

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite « active », et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

ENCADREMENT |

La directrice du pôle recherche et formation ou le responsable inscription et encadrement assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation.

Un-e formateur-ice professionnel-le, sélectionné-e par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation.

Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES |

Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & L'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec la directrice du pôle recherche et formation/ le responsable inscriptions et encadrement et/ou le-la formateur-ice).
- ~ Pendant la formation, par le-la formateur-ice et à la demande avec un membre de l'équipe de formation de l'Artisane Cie.
- ~ A la fin de la formation, par le-la formateur-ice.
- ~ Après la formation (par l'équipe de l'Artisane Cie) : via des questionnaires à chaud et à froid.



Martina Camoriano © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>



FINANCEMENT

Nos formations sont éligibles au financement OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea, etc.).

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

Pour un autofinancement, nous contacter directement.

Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Barbara Gay - barbara@lartisane-cie.org.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec nous via l'adresse mail suivante :
formation@lartisane-cie.org

Préférez un contact par mail

Merci d'indiquer la formation concernée, quelques lignes sur votre motivation, un numéro de téléphone et vos disponibilités afin que nous puissions vous rappeler pour un premier entretien court.

Nous vous donnerons ensuite les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.



Améthyste Poinot © Rémi Chazerault Peaudeau



Recherche & Formation | l'Artisane Cie

5 rue des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049

NDA : 52720253372 | QUALIOPF FRCM25379

<https://lartisane-cie.org>

