



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CLOWN.E SACRÉ.E

AUX PORTES DE L'INVISIBLE

ORGANISME DE FORMATION

L'Artisane cie

Adresse : 5 rue de Gravaux 72200 La Flèche

NDA : 52720253372

Certificat QUALIOPi FRCM25379

Téléphone : 07 49 70 42 02

Mail : formation@lartisane-cie.org

SIRET : 82807559800049

Interlocuteur à disposition des stagiaires : Barbara Gay - 07 49 70 42 02 - formation@lartisane-cie.org

TYPE DE FORMATION

Présentiel, en interentreprises

Certification : NON

Rythme : en continu

PUBLIC VISÉ

Clown.e ou comédien.ne avec expérience de jeu. Avoir une pratique artistique (clown, théâtre, danse, musique, écriture). Avoir un fort intérêt pour les états de conscience modifiés et le monde symbolique.

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

DURÉE

5 jours, 35 h

DATES

Du 10 au 14 Octobre 2026

HORAIRES

10h-13h30/14h30-18h soit 7h/jour pendant 5 jours

LIEU

Le Val Richard, Lizio (56)

PRÉREQUIS

Être disposé.e à s'impliquer avec honnêteté dans un travail sensible, introspectif et collectif. Avoir déjà pratiqué le clown dans, au moins, un stage de cinq jours. Des propositions de mise en relation incluant le toucher peuvent avoir lieu.

L'Artisane Cie

5 Rue Des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049 | APE : 90.01Z | NDA : 52720253372 | Certificat QUALIOPi FRCM25379



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CLOWN.E SACRÉ.E

AUX PORTES DE L'INVISIBLE

PRÉAMBULE

Nous explorerons le clown comme un état d'être, un miroir de l'âme qui englobe toutes nos parts. Clown.e "ça-crée", créateurice de tous ses liens aux mondes visibles et invisibles. A travers les ressorts clownesques : la jubilation, la rupture, le "bide" et les obsessions, il s'agira de déposer le masque social pour laisser émerger le Jeu divin : cette authenticité profonde qui nous relie à nous-mêmes et aux autres. . Nous chercherons l'endroit de l'organique et les outils rituels pour s'autoriser à accéder à un autre état de conscience. Nous ouvrirons notre recherche à plus grand que nous, pour laisser notre être clown se déployer dans toutes ses dimensions, au service du vivant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Explorer l'état clownesque comme une invitation à franchir un seuil.. Intensifier sa présence en se connectant à quelque chose de plus grand. Offrir aux clown nos différentes parts, sombres ou lumineuses, pour oser la transmutation. Jouer à jouer pour rejoindre l'expression de l'âme : la Jubilation. Oser montrer ce qui est caché en nous, et autour de nous. Se prendre les pieds dans le grand tapis des émotions humaines. Oser l'Unité, le non jugement de tout ce qui est, la bienveillance, la transgression.

COMPÉTENCES VISÉES

Approfondir sa capacité à être habité.e par l'état clownesque, oser une présence sincère et vulnérable dans l'Ici et Maintenant. Ancrer sa pratique artistique dans une expression singulière et radicale . S'ouvrir par le jeu au monde onirique, symbolique et archétypale. Entrer dans l'émerveillement, la transgression et la jubilation.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Jour 1

Matin : Accueil, prise de contact, échauffement.
Après midi : Mise en état clownesque.

Jour 2

Matin : Rythme et présence, Travail sur l'animalité
Après midi : Improvisations en duo : La rencontre

Jour 3

Matin : Travail chamanique, lien à l'esprit clown.
Après midi : Lien aux végétal

Jour 4

Matin : Réception d'un esprit ancêtre
Après midi : Préparation des rituels clownesques

Jour 5

Matin : Présentation des Rituels clownesques
Après midi : Rituel de clôture et cercle de clôture

l'Artisane Cie



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CLOWN.E SACRÉ.E

AUX PORTES DE L'INVISIBLE

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation aura lieu en présentiel. Elle s'appuie très largement sur la méthode active et expérientielle, invitant les participant.e.s à mettre en jeu immédiatement les concepts abordés, voire même à les expérimenter avant de les nommer. La formatrice s'appuiera sur les méthodes suivantes pour accompagner les stagiaires : techniques de jeu clownesque inspirées de Jacques Lecoq, Pratiques rituels suivants l'école Ho rites de passage, travail archétypale et symbolique, travail d'improvisation vocal, parlé et chanté. Nous mettons en place un cadre sécurisant et bienveillant permettant à chacun.e d'explorer à son rythme.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Improvisations clownesques guidées suivant des axes de recherche, création de rituel, retours et écoute attentive.

ENCADREMENT

La directrice du pôle recherche et formation ou le responsable inscription et encadrement assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation.

Un.e formateur-ice professionnel-le, sélectionné-e par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation.

Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & L'ÉVALUATION DE LA FORMATION

L'évaluation et le suivi des stagiaires se fera à travers plusieurs méthodes en amont, pendant et post formation :

- État des lieux initial en amont via un questionnaire d'auto-positionnement
- Tout au long du processus le groupe bénéficiera grâce au cercle, de regards, partages, contributions, échange favorisant l'évolution de chacun.e et l'intégration.
- En fin de stage, opportunité d'un partage d'un rituel clownesque en solo de 5 mns, ainsi qu'une autoévaluation effectuée par le ou la stagiaire.

L'Artisane Cie

5 Rue Des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049 | APE : 90.01Z | NDA : 52720253372 | Certificat QUALIOPF FRCM25379



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CLOWN.E SACRÉ.E

AUX PORTES DE L'INVISIBLE

- Après la formation (par l'équipe de l'Artisane Cie) : via des questionnaires à chaud et à froid. Afin de reconnaître les compétences et capacités des stagiaires dans un contexte professionnel, l'évaluation portera non seulement sur leurs savoir-faire mais aussi sur leur savoir-être.

FORMATEUR-ICES PRESENTI.E.S

Adèll Nodé-Langlois

FINANCEMENT

Nos formations sont éligibles au financement OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc).

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

Pour un autofinancement, nous contacter directement.

Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap :

Barbara Gay - barbara@lartisane-cie.org

MODALITÉS D INSCRIPTIONS

Vous pouvez vous pré-inscrire directement via un formulaire en cliquant sur le lien suivant :

<https://lartisane-cie.org/formations-dramaturgie/formations/inscription-a-une-formation/>

Nous vous recontacterons dès la réception de votre formulaire complété.

Pour toute demande d'informations notamment auto-financement, vous pouvez prendre contact avec nous via l'adresse mail suivante :

formation@lartisane-cie.org

Merci d'indiquer la formation concernée, quelques lignes sur votre motivation, un numéro de téléphone et vos disponibilités afin que nous puissions vous rappeler pour un premier entretien court. Nous vous donnerons ensuite les modalités d'inscription et de demandes de financement. L'accès à cette formation se fait sur sélection des candidatures par les formateur.ices. Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.

L'Artisane Cie

5 Rue Des Gravaux 72200 LA FLÈCHE

SIRET : 82807559800049 | APE : 90.01Z | NDA : 52720253372 | Certificat QUALIOPF FRCM25379